

DESDE EL BARRIO

Antes del graffiti, ya estaban ellos. Firmando con rabia, pintura y orgullo en las paredes de un Madrid que aún no sabía lo que venía.



Título: *Desde el barrio*

Autor: Anteno

Prólogo: Remebe

Epílogo: Kurri

PVP: 12,95 €

ISBN: 9788494901362

Idioma: Castellano

Páginas: 162

Encuadernación: Tapa blanda con solapas

Dimensiones: 15x23 cm

Materia Thema: AGTS Arte urbano

Materia IBIC: AFJG Grafitos y arte callejero

Lanzamiento: 11/09/2025

SINOPSIS

Madrid, mediados de los 80. Mientras Almodóvar y McNamara cantan *Me voy a Usera a hacer la carrera*, algunos chavales de barrio empiezan a poner su firma en la pared. Les inspira la agresividad de los logotipos de las bandas heavys, las consignas del rock radical vasco, las firmas de Muelle y Bleck la Rata. El olor a pintura engancha y el pasatiempo va a más, arrasando las paredes de todo Madrid. Anteno se ofrece como maestro de ceremonias para devolvernos aquella época y aquellas firmas. Muchos adolescentes como él fueron la pesadilla de los servicios de limpieza municipales y, con todo, formaron parte del decorado urbano, siendo sus pintadas un grato recuerdo para muchos.

La Polla Records saca en ese momento *No somos nada*, y ese lema define perfectamente el mensaje que da el autor de lo que es el grupo de pintores del que se siente orgulloso partícipe. Cuando en Madrid nadie conoce —ni ellos— la palabra graffiti, estos superhéroes de barrio, con muchas más ganas que medios, ya lo hacen, y sin duda dejan un legado importante que recordar, escribiendo las primeras páginas de la historia del graffiti madrileño.